

BARTOOL

Kurzanleitung für die Band · Akkord-Charts bearbeiten, Set-Listen planen, mitsingen und mitspielen

BARTOOL.AUF-UNS-SINGEN.DE

Bartool hat zwei Ansichten, zwischen denen du jederzeit wechselst:

Editor	am Laptop. Lieder wählen, Set-Listen anlegen, Taktstriche setzen, Akkorde verschieben und ändern, PDF erzeugen.
Sing-Ansicht	auf iPad oder iPhone. Großer Text oder Akkorde, folgt auf Wunsch Spotify, Tonart wechseln, als PDF oder Word herunterladen.

Alle drei arbeiten auf demselben Stand: Was einer speichert, sehen die anderen beim nächsten Öffnen des Lieds.

Inhalt

1. Anmelden
2. Der Editor im Überblick
3. Lied wählen und Set-Listen
4. Taktstriche setzen
5. Akkorde verschieben
6. Zur Sing-Ansicht und zurück
7. Lieder in der Sing-Ansicht
8. Tonart wechseln
9. Als PDF oder Word herunterladen
10. Spotify verbinden
11. Nichts geht verloren

1 ANMELDEN

The screenshot shows the Bartool login interface. It includes a logo, a 'Name' input field, a 'Passwort' input field, an 'Anmelden' button, and a link for 'Anleitung (PDF)'. Red circles with numbers 1 through 4 point to each of these elements respectively.

- 1 Dein Name, klein geschrieben: , oder .
- 2 Dein Passwort (bekommst du von Steffen).
- 3 . Das Gerät bleibt ein halbes Jahr angemeldet.
- 4 Diese Anleitung als PDF, auch ohne Anmeldung.

Diese Anleitung gibt es jederzeit unter **bartool.auf-uns-singen.de/anleitung.pdf**, verlinkt auf der Anmeldeseite, in der Hilfe des Editors und in den Einstellungen der Sing-Ansicht.

iPad/iPhone: In Safari auf Teilen → Zum Home-Bildschirm. Dann startet Bartool wie eine App, ohne Adressleiste.

2

DER EDITOR IM ÜBERBLICK

Öffne bartool.auf-uns-singen.de am Laptop. Links steht das Lied, rechts die Hilfe, das PDF oder die Set-Liste.

The screenshot shows the Bartool editor interface. At the top, there's a navigation bar with buttons: Mitsingen, Auf_Uns-Andreas_Bour., Taktstrich, Verschieben, Akkord, Text, Betonung, Noten. Below this is a toolbar with buttons: Hilfe, Set-Listen, + Lied, + Noten, Speichern, Verlauf, PDF rendern, Karaoke bearbeiten, Karaoke-PDF, Abmelden. The main area is divided into two columns. The left column shows the song 'Auf Uns' by Andreas Bourani, with lyrics and chords (C, Dm, Am, F1). The right column shows the 'Bearbeitungs-Modi' (Editing Modes) section, which includes instructions for using the Taktstrich, Verschieben, Akkord, Text, and Betonung buttons. Numbered callouts 1-9 point to specific elements: 1 points to the 'Auf Uns' song title, 2 points to the 'Mitsingen' button, 3 points to the 'Taktstrich' button, 4 points to the 'Speichern' button, 5 points to the 'Set-Listen' button, 6 points to the 'Verlauf' button, 7 points to the 'PDF rendern' button, 8 points to the 'Abmelden' button, and 9 points to the 'Verlauf' button.

- 1 **Lied wählen** aus allen Charts.
- 2 **Mitsingen** öffnet genau dieses Lied in der Sing-Ansicht (siehe Kapitel 6).
- 3 **Bearbeitungs-Modus:** Was ein Klick ins Lied bewirkt. **Taktstrich**, **Verschieben**, **Akkord** (umbenennen, neu, löschen), **Text**, **Betonung** (Silbe fett), **Noten**.
- 4 **Transponieren** im Editor ändert das Lied selbst, nach dem Speichern für alle. Daneben **#**: Kreuze oder Bes. Nur für dich umrechnen: in der Sing-Ansicht (Kapitel 8).
- 5 **Set-Listen** planen (Kapitel 3).
- 6 **Speichern** (oder **⌘S**). Erst dann sind Änderungen für alle da. **↶** **↷** machen Schritte rückgängig.
- 7 **PDF rendern** speichert und zeigt rechts das fertige Lead-Sheet zum Ansehen und Drucken. Mit **Hilfe** kommst du zur Kurzhilfe zurück.
- 8 **Abmelden**.
- 9 **Verlauf**: jede gespeicherte Fassung des Lieds, mit Name und Uhrzeit (Kapitel 11).

3 LIED WÄHLEN UND SET-LISTEN

Ein einzelnes Lied öffnest du über das Auswahlménü ① im Editor. Für einen Auftritt legst du eine Set-Liste an: **Set-Listen**.

The screenshot shows the 'Set-Listen' interface. At the top, there's a header 'Set-Listen' and a subtitle 'Programm-Listen für die Veranstaltung — Songs in Blöcke (Sets) gegliedert. Ein Song mit Akkord-Chart lässt sich per Klick im Editor öffnen.' Below this, on the left, is a sidebar with a '+ Neue Liste' button (callout 1) and a 'Lieder' section (callout 2) showing '23 Songs · 2 Blöcke'. Under 'Lieder', there's 'Offenes Singen 1' with '18 Songs · 3 Blöcke'. The main area shows 'Block 1' with a list of 11 songs. The first song is 'Hymn', followed by 'Let Me Entertain You', 'Piano Man' (callout 3), 'Lieder', 'Willst Du Mit Mir Gehn', 'Mad World', 'Proud Mary', 'Stand By Your Man', 'Nur Noch Kurz Die Welt Retten', 'Denkmal', and 'They Dont Care About Us'. To the right of each song are three icons: an up arrow, a down arrow, and an 'X' (callout 4). At the bottom of the list is a search bar 'Song hinzufügen ...' (callout 5) with a '+ Song' button. At the very bottom, there are four buttons: 'Durchblättern' (callout 6), 'Drucken', 'Löschen', and 'Speichern' (callout 7).

- ① **+ Neue Liste** anlegen, oben rechts einen Namen geben.
- ② Vorhandene Liste auswählen.
- ③ Klick auf einen Titel öffnet das Lied im Editor. Graue Titel haben noch keinen Chart.
- ④ ▲ ▼ sortieren (auch in den nächsten Block), ✕ entfernt den Song aus der Liste.
- ⑤ Titel eintippen, Vorschläge kommen aus der Bibliothek, dann **+ Song**. Weiter unten: **+ Block hinzufügen** für das zweite Set.
- ⑥ ► **Durchblättern** startet den Set-Modus (unten).
- ⑦ **Speichern** nicht vergessen. **Drucken** gibt eine Programm-Übersicht.

Set-Modus: Lied für Lied durchs Programm

Bartool Mitsingen Hymn-Barclay_James_H Taktstrich Verschieben Akkord Text Betonung Noten - ±0 + # A- 15 A+

Klick in eine Akkord-Zeile setzt/entfernt einen Taktstrich | Hilfe **► Set** Set-Listen + Lied + Noten Speichern Verlauf **PDF rendern** Karaoke bearbeiten Karaoke-PDF Abmelden

Hymn · Barclay James Harvest

INTRO
| E Esus4 | E Esus4 | E Esus4 | E Esus4 |

VERSE 1
E Valley's deep and the mountain's so high, A E
If you want to see God you've got to move on the other side E Esus4
E You stand up there with your head in the clouds, A E
Don't try to fly, you know you might not come down E Esus4
Don't try to fly near God A

Lieder 1 / 23
◀ Zurück Weiter ▶

BLOCK 1
1 Hymn
2 Let Me Entertain You
3 Piano Man
4 Lieder
5 Willst Du Mit Mir Gehn
6 Mad World
7 Proud Mary

- 1 ► Set schaltet rechts zwischen Set-Liste und Hilfe/PDF um.
- 2 Das aktuelle Lied ist schwarz markiert und steht links im Editor.
- 3 Klick auf einen Titel springt dorthin. Oder Weiter ▶ / ◀ Zurück , Pfeiltasten .

4 TAKTSTRICHE SETZEN

Bartool Mitsingen Auf_Uns-Andreas_Bour: **Taktstrich** Verschieben Akkord Text Betonung Noten - ±0 + #

Klick in eine Akkord-Zeile setzt/entfernt einen Taktstrich I

Hilfe ► Set Set-Listen + Lied + Noten Speichern

Auf Uns · Andreas Bourani
Capo: 2

STROPHE I:

C Wer friert uns diesen Moment ein **Dm**

Am Besser kann es nicht sein **F1**

C Denkt an die Tage, die hinter uns liegen **Dm**

Am Wie lang wir Freude und Tränen schon teilen **F1**

Lieder

BLOCK 1

- 1 Hymn
- 2 Let Me En
- 3 Piano Mar
- 4 Lieder

- 1 Modus **Taktstrich** wählen.
- 2 In der **roten Akkordzeile** an die Stelle klicken, an der der Takt beginnt. Es erscheint . Er rastet in die nächste Lücke ein, der Text darunter bleibt unverändert. Nochmal auf den Strich klicken entfernt ihn.

Taktstriche gehen auch hinter dem letzten Akkord oder über das Zeilenende hinaus. Danach **Speichern**.

5 AKKORDE VERSCHIEBEN

Bartool Mitsingen Auf_Uns-Andreas_Bour: Taktstrich **Verschieben** Akkord Text Betonung Noten - ±0 + #

Akkord greifen und nach links/rechts ziehen — rastet auf Zeichen-Spalten ein

Hilfe ► Set Set-Listen + Lied + Noten Speichern

Auf Uns · Andreas Bourani
Capo: 2

STROPHE I:

C Wer friert uns diesen Moment ein **Dm**

Am Besser kann es nicht sein **F1**

C Denkt an die Tage, die hinter uns liegen **Dm**

Am Wie lang wir Freude und Tränen schon teilen **F1**

Lieder

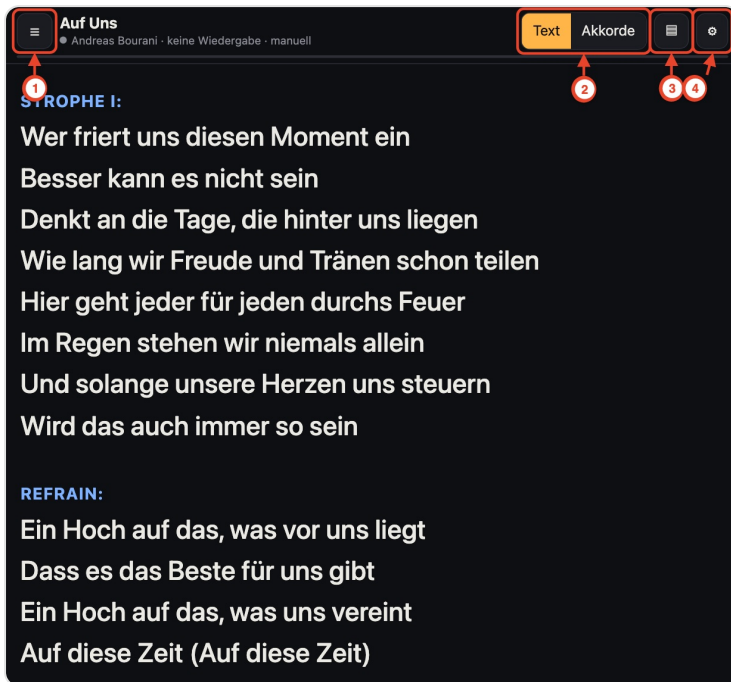
BLOCK 1

- 1 Hymn
- 2 Let Me En
- 3 Piano Mar
- 4 Lieder

- 1 Modus **Verschieben** wählen.
- 2 Akkord mit der Maus greifen und nach links oder rechts ziehen. Die gelbe Linie und die markierte Silbe zeigen, wo er landet. Loslassen, fertig.

Falscher Akkord statt falscher Position? Modus **Akkord**: Klick auf den Akkord zum Umbenennen (leer = löschen), Klick auf eine freie Stelle für einen neuen. **Enter** übernimmt, **Esc** bricht ab.

6 ZUR SING-ANSICHT UND ZURÜCK



Sing-Ansicht, Modus Text

Hin: Im Editor auf **Mitsingen** (Kapitel 2, ②).

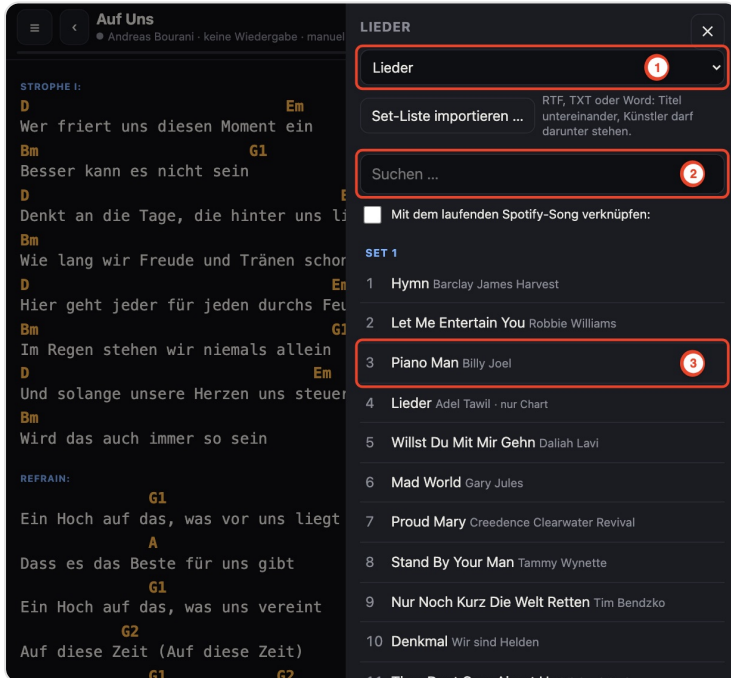
Das Lied öffnet sich direkt in der Sing-Ansicht. Ungespeicherte Änderungen speichert Bartool vorher automatisch.

Auf dem iPad kannst du die Sing-Ansicht auch direkt öffnen: **bartool.auf-uns-singen.de/sing**

- ① Lieder und Set-Liste (Kapitel 7).
- ② **Text**: nur der Liedtext, groß zum Singen.
Akkorde: Akkorde über dem Text, Noten und Tabs zum Spielen.
- ③ blendet die Set-Liste rechts ein (iPad quer).
- ④ Einstellungen: Tonart, Download, zurück zum Editor.

Zurück: → **In Bartool bearbeiten** (Kapitel 8, ⑤). Der Editor öffnet dasselbe Lied.

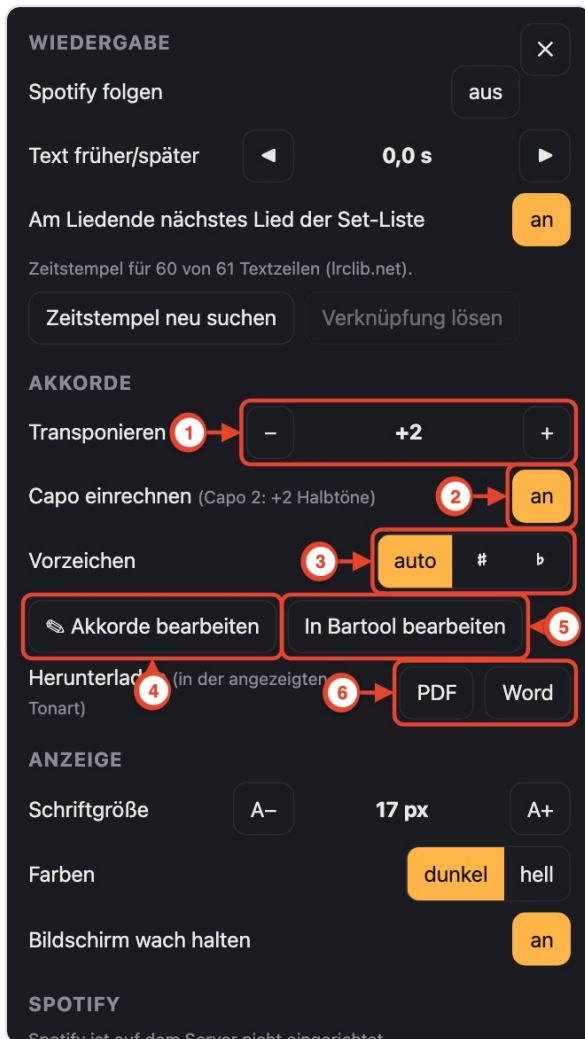
7 LIEDER IN DER SING-ANSICHT



- ① Set-Liste wählen, die im Editor angelegt wurde, oder *Alle Lieder*.
- ② Oder nach Titel suchen.
- ③ Antippen öffnet das Lied.

Mit gewählter Set-Liste erscheinen oben zum Blättern. Läuft Spotify, springt die Ansicht am Liedende zum nächsten Lied der Liste.

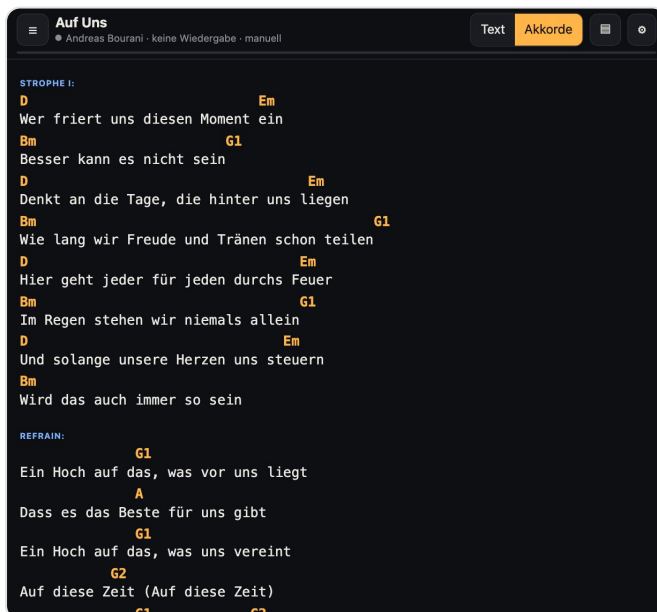
8 TONART WECHSELN



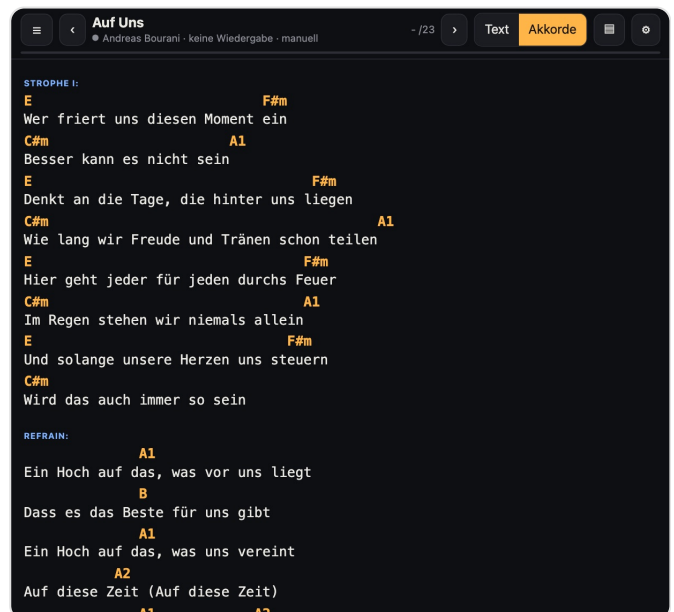
In der Sing-Ansicht auf , Bereich **Akkorde**:

- 1**  /  verschiebt alle Akkorde um einen Halbton. Die Zahl zeigt, wie weit.
- 2** **Capo einrechnen**: *an* zeigt die klingenden Akkorde (für Klavier, Bass). *aus* zeigt die Griffe mit Kapodaster, wie im Chart.
- 3** **Vorzeichen**: *auto* wählt passend zur Tonart, sonst fest  oder .
- 4**  **Akkorde bearbeiten**: Akkorde direkt hier auf dem iPad antippen und ändern.
- 5** **In Bartool bearbeiten**: zurück in den Editor.
- 6** **PDF** / **Word**: herunterladen (Kapitel 9).

Die Tonart gilt nur für dein Gerät und bis zum nächsten Lied. Der gespeicherte Chart bleibt unverändert.



vorher: Capo 2 eingerechnet, klingt in D



nachher: +2 Halbtöne, klingt in E

9

ALS PDF ODER WORD HERUNTERLADEN

In der Sing-Ansicht  → **Herunterladen:**

PDF

Lead-Sheet im Bartool-Stil zum Drucken oder Weiterschicken.

Word

.docx zum Weiterbearbeiten in Word oder Pages. Akkorde stehen per Tabulator über der Silbe.

Beide Dateien kommen **in der Tonart, die gerade angezeigt wird**: mit deiner Transposition und, wenn *Capo einrechnen* an ist, ohne Capo-Angabe. Der Dateiname nennt die Tonart, z. B. *Auf Uns - Andreas Bourani (in E).pdf*.

Auf dem iPad landet die Datei unter *Dateien* → *Downloads* oder öffnet sich direkt zum Teilen.

Notenbilder (Melodie, Riffs) werden im PDF nicht mittransponiert, nur die Akkorde.

Im Editor gibt es zusätzlich **PDF rendern** für den gespeicherten Stand und **Karaoke-PDF** für den Beamer.

Auf Uns · Andreas Bourani

STROPHE:

E Wer friert uns diesen Moment ein F#m
C#m Besser kann es nicht sein A1
E Denkt an die Tage, die hinter uns liegen F#m
C#m Wie lang wir Freude und Tränen schon teilen A1
E Hier geht jeder für jeden durchs Feuer F#m
C#m Im Regen stehen wir niemals allein A1
E Und solange unsere Herzen uns steuern F#m
C#m Wird das auch immer so sein

REFRAIN:

A1 Ein Hoch auf das, was vor uns liegt
B Dass es das Beste für uns gibt
A1 Ein Hoch auf das, was uns vereint
A2 Auf diese Zeit (Auf diese Zeit)
A1 Ein Hoch auf uns (uns) A2
E Auf dieses Leben
A1 Auf den Moment A2
E Der immer bleibt
A1 Ein Hoch auf uns (uns) A2
E Auf jetzt und ewig
A1 Auf einen Tag A2
E Unendlichkeit

Beispiel: exportiertes PDF, +2 Halbtöne

10

SPOTIFY VERBINDEN

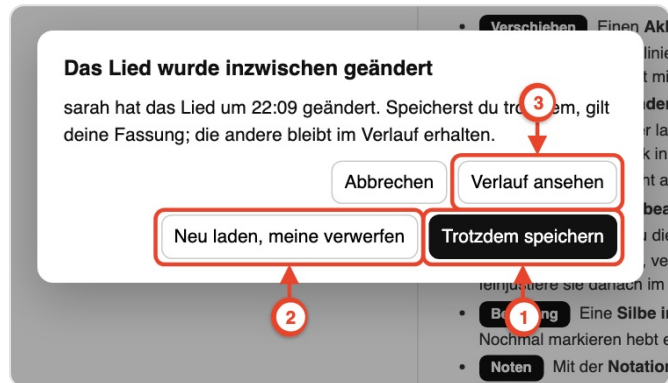
Einmal pro Person: Sing-Ansicht →  → ganz unten **Mit deinem Spotify verbinden**, bei Spotify zustimmen. Danach zeigt Bartool automatisch das Lied, das bei dir in Spotify läuft, und die aktuelle Zeile wandert mit.

- Zum Mitlesen reicht ein kostenloses Konto. Starten, Pausieren und Springen aus Bartool heraus brauchen **Spotify Premium**.
- Steffen muss dein Spotify-Konto einmal freischalten. Klappt die Verbindung nicht, schick ihm die E-Mail-Adresse deines Spotify-Kontos.
- **Spotify folgen** ausschalten, wenn du in Ruhe ein anderes Lied ansehen willst.

11 NICHTS GEHT VERLOREN

Jedes Speichern wird auf dem Server festgehalten, mit Name und Uhrzeit. Wer etwas verbockt, kann es selbst zurückholen, ohne Steffen.

Wenn zwei gleichzeitig am selben Lied arbeiten

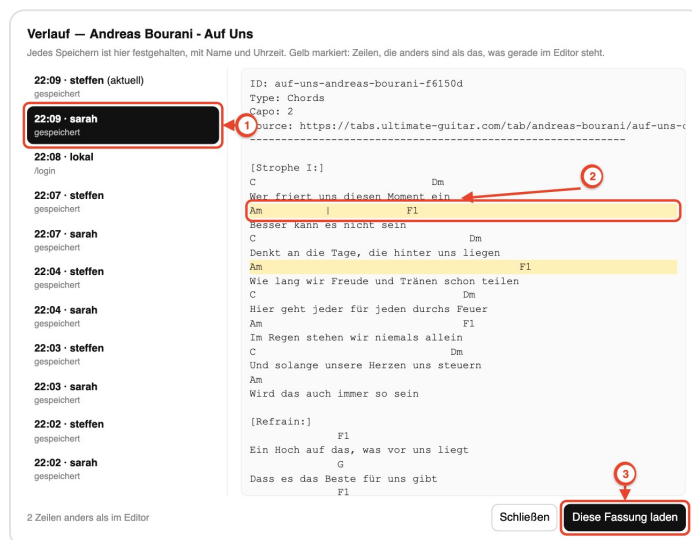


Hat jemand das Lied gespeichert, seit du es geöffnet hast, überschreibt Bartool nicht still, sondern fragt:

- 1 **Trotzdem speichern**: deine Fassung gilt. Die andere bleibt im Verlauf.
- 2 **Neu laden**: die neue Fassung übernehmen, deine ungespeicherten Änderungen verwerfen.
- 3 **Verlauf ansehen**: vergleichen, was der andere geändert hat.

Bei Set-Listen genauso. Wer zwei Listen denselben Namen geben will, wird ebenfalls gefragt.

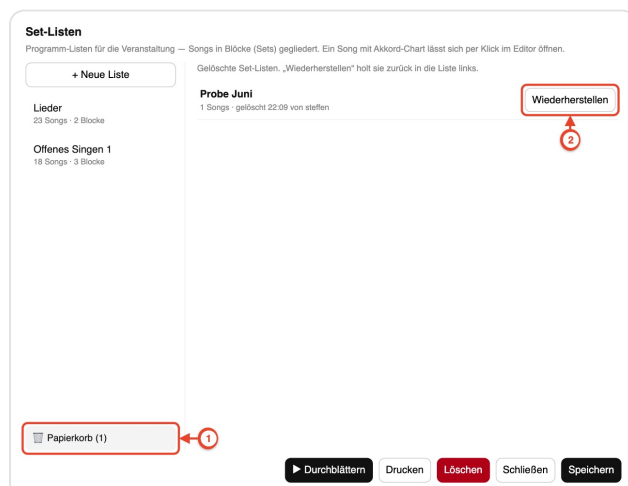
Eine frühere Fassung zurückholen



Im Editor **Verlauf**:

- 1 Fassung wählen, neueste oben.
- 2 Gelb: Zeilen, die anders sind als jetzt im Editor.
- 3 **Diese Fassung laden** holt sie in den Editor. Erst **Speichern** übernimmt sie für alle, **⌘Z** macht es rückgängig.

Gelöschte Set-Liste wiederherstellen



- 1 Gelöschte Listen landen im **Papierkorb**, unten in der Set-Listen-Übersicht.

- 2 **Wiederherstellen** holt sie zurück.